

Studies

1997 • Diploma from Visual Art School of Geneva (actually HEAD) • **1991** Matura Visual art, Geneva

Solo show

- 2011** «battlefields», Zona Zero, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain
«battlefield #82 et b#77/ stones», Centre d'art de Neuchâtel (CAN)
- 2010** «gold dog», Blancpain Art contemporain, Genève
«Cannibal», annex14 galerie, Bern
« battlefield #76 / opening», Solo-Show / ZKB-Kunstpreis», Kunst 10, Zürich
- 2009** «battlefield#50 », Schalterhalle, Credit suisse project Bundesplatz Museumsnacht, Bern
«battlefield#57», living sculpture, annex14 galerie, Bern
- 2008** «battlefield#37/focus», Open space, Art Cologne
«blank light» (with Basim Magdy), Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007** «battlefield#39», Centre d'Edition Contemporaine, Genève
«spectre», MAMCO, Genève
«battlefield», Galerie Madonna#Fust, Bern
«breath», installation lumineuse, Projet NEONS, Plaine de Plainpalais, Genève
- 2006** «Gaule», (projection film) Centre culturel suisse, Paris
- 2005** «battlefield#17», MAMCO, Genève
«battlefield#8/9», Palais de l'Athénée, Salle Crosnier, Genève [cat]
«battlefield#20», Oslo Mobil Kunsthall, aipotu, Kunsthall, Oslo
- 2003** «Gaule», Circuit art contemporain, Lausanne
«via», planet22, Genève
«Gaule», Centre pour l'Image Contemporaine, Genève
- 2001** «random», attitudes, Genève
- 2000** «fairy tales», (avec Delphine Kreuter), Centre de la Photographie, Genève
- 1997** «Lift-com», Centre pour l'Image Contemporaine, Genève

Group show and screening

- 2011** «Ford Mustang», Recyclart, Bruxelles
«Stücke des Widerstandes», Motorenhalle, Dresden
«Accrochage d'été», Galerie Blancpain Art Contemporain, Genève
«Territoires», Bex&Arts, 11ème Triennale de sculpture, Bex
«Hidden Publics», Galerija Skuc, Ljubljana, Slovenia
«Why do you resist ?», Arsenal Gallery, Bialystok, Poland
- 2010** «Hidden Publics», <rotor>, Graz, Austria
«Why do you resist ?», Pori Art Museum, Pori, Finland
«Sicht auf das Original», Museum für Gegenwartskunst, Basel
«Urban myth», Bollwerk Belluard International Festival, Fribourg
«Hidden Publics», Kunsthalle Palazzo, Liestal/Basel
«L'esthétique des frontières», Espace du Théâtre Bonlieu, Annecy
- 2009** «Shifting identities», Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania
«A.I.R. Two», Substitut, Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin
«Utopics», 11ème Exposition Suisse de sculpture, Biel/Bienne
«Picknick am Wegesrand», Waldenburger Kulturjahres 09, Baselland
«Pièces de résistances», Kunstmuseum Thun, Thun
«Sot-l'y-laisse», (fmac collection) Bâtiment d'art contemporain, Genève
«I am by birth a Genevese», Forde, Genève
«Whatever did I steal from you? », Fordsburg Majestic Cinema, Johannesburg
- 2008** «Soyez résolu de ne plus servir et vous voilà libres», Fri-Art Kunsthalle, Fribourg
«Konkret Megamopp», Seedam Kultur Zentrum, Pfäffikon SZ
«Shifting identities», Kunsthaus Museum, Zürich [cat]
«Points d'impact», Performance festival, Piano Nobile, Genève
«Actual Fears-NIFF», Centre d'art Neuchâtel (CAN)

- «Anniversary show», Galerie madonna#fust, Bern
 «Why do you resist ?», Center for Contemporary Central European Art, Usti nad Labem, Tchech Republic
 «In progress», progr, Bern
 «homecinema 1.8», Trafic, Lausanne
- 2007** «Môtiers 2007-Art en plein air», Môtiers [cat]
 «swiss art award», Concours fédéral d'art, Basel, [cat]
 «Classe de Dance / Tanzklasse», Progr, Kulturhallen, Bern
 «Sijang jeon...», Forde, Genève
- 2006** «indépendance et dépendance», OX Warehouse, Macao, Chine
 «Gaule», Transdocumentales, Marseille
 «swiss art award», Concours fédéral d'art, Basel [cat]
 «Radio», audio performance, Studio Dasein, Paris [cat]
 «Real vs Unreal», Ganga Intern. Gallery, Bogota, Colombia
 «Cartes flux», Centre of Art and Technology, Espoo, Finland [cat]
 «Toussaint de corps et d'esprit», Cinémathèque/Film archive, Toulouse
 «Article 3», (avec Sylvie Baumann), La belle voisine, Espace 60 Bonlieu, Annecy
- 2005** «Rundlederwelten», Martin Gropius Bau, Berlin [cat]
 «artistes et créateurs d'aujourd'hui», Centre d'Art Contemporain, Genève
 «Microscopium/planet22», Message Salon, Zürich
 «swiss art award», Concours fédéral d'art, Basel [cat]
 «out of orbit-planet22», Espacios de Arte Independientes, Valparaíso, Chile
 «Nuits blanches», distansDIRECT, Paris
 «Office World», OFS/OFC, Neuchâtel
- 2004** «artistes et créateurs d'aujourd'hui», Centre d'Art Contemporain, Genève
 «swiss video lobby», Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania
 «swiss art award», Concours fédéral d'art, Basel [cat]
- 2003** «Gaule», 10ème Biennale de l'Image en mouvement, Centre pour l'image contemporaine, Genève
 «Gaule», La Rada, Locarno
 «Gaule», Festival Bandits-mage, Bourges
 «Nuit Art Vidéo», Le Maillon, forum itinérant, Strasbourg
 «artistes et créateurs d'aujourd'hui», Centre d'Art Contemporain, Genève
 «Contemporary Swiss Video Arts «, Videotage, Hong-Kong
 «swiss video lobby», Centre pour l'image contemporaine, Genève [cat]
 «shift», Nuit de la vidéo, Annecy
- 2002** «son balon», Lothringer Laden, Munich
- 2001** «Mr Jean», Eglise des Jésuites, Sion
- 2000** «artistes et créateurs d'aujourd'hui», Centre d'Art Contemporain, Genève
 «BAC», La Santa proyectos culturales, Barcelona, [cat]
 «ruhe störung», Galerie Haus Schwarzenberg, Berlin
 «Version_2000», Centre pour l'image contemporaine, Genève
- 1999** «Generalversammlung», Museum im Bellpark, Kriens, Suisse
 «Toussaint de corps et d'esprit», Centre Wallonie-Bruxelles, Paris
 «Anderswo2» attitudes, Kaskadenkondensator, Basel
 «Habiter le monde», Galerie La Messagerie, Alliance française, Montévidéo, Uruguay
 «biennale arte-tv», Centre d'art contemporain, Roma
 «Sirop», (avec Pierre Vadi), Palais de l'Athénée, Salle Crosnier, Genève
- 1998** «Dogdays are over», Centre Culturel Suisse, vidéothèque, Paris
 «Anticipation Version 4», Centre pour l'image contemporaine, Genève
 «Videoscreening/Museum of Contemporary Art (KIASMA), Helsinki
- 1997** «Phyllis Baldino, Claude Closky, Jérôme Leuba, Yves Lévasseur», Forde, Genève
- 1996** «High low video», Centre d'art contemporain CAN, Neuchâtel
 «A Venir», Centre de Création Contemporain (CCC), Tours, France
- 1995** «A Venir», Festival du cinéma Indépendant de Châteauroux, France
 «Toussaint de corps et d'esprit», Forum des Images, Paris France
 «Toussaint de corps et d'esprit», Festival du cinéma Indépendant de Châteauroux, France

Public art 2007-2017

« breath », luminous installation, Neon Parallax, Plaine de Plainpalais, Geneva

Grants and prices

2010 Irene Reymond Fondation Price

2007 Manor price
Swiss Art awards

2006 Sitemapping price

2005 Swiss Art awards
Aid grant Fmac Geneva

2004 Price from DIP Geneva for « Gaule » movie

1995 Price from DIP Geneva for « Toussaint de corps et d'esprit » movie

Residences and studios

2009 Cape Town, South Africa, Pro-Helvetia residency
Atelier Schönhauser, Berlin

2005 Cité internationale des Arts, Paris

2007-2009

L'Usine, studio Geneva

2000-2002

Studio Maison des Arts du Grutli, Geneva

Monography

2011 « Jérôme Leuba - battlefield #37 #40 #47 #49 #50 #54 #57 #70 / only living sculptures 2007-2010 ». Text Konrad Tobler. Collection Atelier Schönhauser Berlin. Ed. FCAC Genève. 2011, 60 pages, 600 ex. ISBN 978-2-9700746-1-8

2006 « battlefield », Cahier de la Classe des Beaux-arts de Genève, 16 p.

Bibliography (selection)

2011 « Jérôme Leuba », Alain Bieber, in Art&Agenda, éd. Gestalten Berlin, p.106-107 • N. Enz, J. Schupbach, P. Häusermann, « battlefield #72 / break », in Territoires, éd. art&fiction, p.122-123 • André Rogger, « Bern-Nuit des musées / J. Leuba », in Collection du Crédit-suisse, éd. CS, p. 162-167 • « Le rideau bleu de Jérôme Leuba aux Iles Baléares », Ghania Adamo in swissinfo.ch • « Jerome Leuba: Mirades dins de les mirades », Ramon Casalé, Bonart Mag. • **2010** « Jérôme Leuba », Stéphane Cecconi, in Artistes à Genève, p.370-1, 201 • **2009** « Tales from the handicraft workshop », Evtixia Bibassis, DVD Compiler 3 • « Jérôme Leuba », Gregor Staiger in Utopics guide, p.68-69, Ed. JRP • « Jérôme Leuba », in Utopics catalogue, p.80-81, Ed. JRP • « battlefield#50 », Konrad Tobler, Credit suisse, Museumnacht09, 8 pages • **2008** « Jérôme Leuba », Eva Scharrer, p.143-145, in Shifting Identities éd. JRP • « battlefield#5/ val d'europe », 8 pages, in BD éd. Dasein Paris • « blank light », Eva Scharrer, likeyou.com, « Kampfzone alltag » • Dietrich Roeschmann, annabelle, 03/08 • « Die Logik der Verunsicherung », Dietrich Roeschmann, regioartline magazine, february 08 • **2007** « Jérôme Leuba joue avec le faux », Emmanuel Grandjean, in Kunst-bulletin 6, p.68-70 • « spectre », Samuel Gross in notice MAMCO, Geneva • « La mode est à la reconnaissance publique », Ghania Adamo, swissinfo.ch • **2006** « Radio », Mathilde Villeneuve, Art press n° 327, p.75, octobre 06 • « Radio sur papier », éd. Dasein Paris, p.68-69 • **2005** Cahier de la Classe des Beaux-arts de Genève, 16 pages • « battlefield # 23 / brasilien-deutschland 2-0 », Xavier de la Porte, In anstoss, Rundlederwelten, cat., p. 126 • « Fonds d'art contemporain de la ville de Genève, collection, 1991-2003 », p. 208-209, éd. La Baconnière • « Paranoïa », p. 20-30, éd. Dasein Paris • « battlefield # 17, 2005 », Catherine Pavlovic in MAMCO, Geneva • « Jérôme Leuba », Geneviève Loup, ECAV, in Ch-arts, Plateforme suisse pour les arts contemporains, Swiss platform for contemporary arts • **2004** « The last image I've seen before dying », Stéphane Cecconi, in « attitudes 1994-2004 » cat., p. 268, éd. Fink • « De la Gaule au goal par les routes de Frances », Norbert Creutz, Le Temps, 4 mars • « Gaule », P. Jimenez Morras, in cat.« 10ème biennale de l'image en mouvement, », Centre for contemporary images, Geneva, p.121, 2003, éd. JRP. (...)

Gallery

Blancpain Art Contemporain, Geneva
annex14 galerie, Bern

www.blancpain-artcontemporain.ch
www.annex14.ch